



„Pokot” Agnieszki Holland już w kinach. Film, który powinien każdy obejrzeć

Nagrodzony kilka dni temu Srebrnym Niedźwiedziem na festiwalu w Berlinie film „Pokot” wchodzi do kin 24 lutego. Nakręcony został na podstawie książki Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych” – to mocny głos na temat łowiectwa w Polsce.

Nagrodzony kilka dni temu Srebrnym Niedźwiedziem na festiwalu w Berlinie film „Pokot” wchodzi do kin 24 lutego. Nakręcony został na podstawie książki Olgi Tokarczuk „[Prowadź swój pług przez kości umarłych](#)” - to mocny głos na temat łowiectwa w Polsce.

28 lutego (wtorek) w warszawskim kinie Atlantic odbędzie się pokaz specjalny – seans połączony z dyskusją pt. „Czy czeka nas zemsta zwierząt?”. Rozmawiać będą **Agnieszka Holland, Olga Tokarczuk, Adam Wajrak** oraz **Zenon Kruczyński** z Pracowni na rzecz Wszystkich Istot, który będzie reprezentować koalicję Niech żyją! Dyskusję poprowadzi Karolina Głowacka z Radia TOK FM.

Na spotkaniu będą obecni przedstawiciele Pracowni na rzecz Wszystkich Istot – Radosław Ślusarczyk i Sylwia Szczutkowska.

Film nie powstałby gdyby nie Olga Tokarczuk i jej książka „[Prowadź swój pług przez kości umarłych](#)”. Ta powstała kilka lat po [wywiadzie dla naszego miesięcznika](#) z 1999 r., w którym czytamy słowa Olgi: „Wkurzają mnie myśliwi. Nigdy nie będę w stanie zrozumieć istoty myślistwa. Nie trafiają mi do przekonania argumenty o utrzymywaniu populacji na tym samym poziomie, dokarmianiu itp. Uważam, że pod tymi kapeluszami z piórkiem ukryta jest psychopatyczna choć usankcjonowana chęć zabijania”.

W obecnych czasach film nabiera szczególnego znaczenia. W Sejmie trwają prace legislacyjne nad zmianą prawa łowieckiego. Proponowana przez ministra Szyszkę nowelizacja jest skandaliczna – została napisana pod dyktando myśliwskiego lobby i jest wyrazem arogancji i pogardy wobec interesów społecznych i przyrodniczych. Zgodnie z treścią nowelizacji:

- lista zwierząt łownych ma być tworzona nie z troską o zachowanie narodowych zasobów przyrodniczych, ale dla kultywowania tradycji myśliwskich,
- właściciele nieruchomości nie będą mogli skutecznie sprzeciwić się polowaniom na ich własnej ziemi,
- prawo myśliwego do polowania będzie nadrzędne wobec prawa obywateli do korzystania z lasów i łąk będących własnością społeczną,
- dzieci nadal będą mogły brać udział w polowaniach, narażone na postrzelenie oraz na uczestnictwo w niezrozumiałym dla nich cierpieniu i zabijaniu zwierząt,
- myśliwi w dalszym ciągu będą mogli strzelać nawet 100 metrów od naszych domów,
- myśliwi nadal będą używać wysoce toksycznej amunicji ołowianej, zakazanej w większości krajów Europy,
- w dalszym ciągu dopuszczone będą polowania zbiorowe, które nie spełniają ustawowych celów łowiectwa i degradują ojczystą przyrodę,
- dzikie zwierzęta nadal będą dokarmiane, co jedynie zaostrzy problem niekontrolowanego rozrostu ich populacji,
- psy i dzikie zwierzęta nadal będą na siebie szczute i będą umierały pod pretekstem „sprawdzianów”



myśliwskich.

Główną bohaterką filmu „Pokotu” jest Janina Duszejko. To emerytowana inżynierka, miłośniczka astrologii i wegetarianka, pełna pasji i wrażliwości. Duszejko kiedyś budowała mosty na Bliskim Wschodzie, dziś mieszka samotnie w Sudetach. Pewnej zimowej nocy odnajduje ciało swojego sąsiada, kłusownika. Wtedy zaczyna niekonwencjonalne śledztwo... W „Pokocie” mieszają się gatunki filmowe – kryminał, czarna komedia, thriller. Akcja filmu toczy się w pięknych plenerach Kotliny Kłodzkiej.

Polecamy również drugi wywiad z Olgą Tokarczuk na łamach naszego miesięcznika [„Jaki to cud, to życie”](#) z 2014 r.

Serdecznie gratulujemy Agnieszce Holland za podjęcie tak ważnego społecznie tematu. Dziękujemy także Oldze Tokarczuk, która od 20 lat wspiera naszą działalność. Praca obu Pań to ważny głos w dyskusji na temat współczesnego łowiectwa w Polsce

mówi Radosław Ślusarczyk z Pracowni na rzecz Wszystkich Istot.

Zapis dyskusji po projekcji filmu 28 lutego 2017 r. w kinie Atlantic: